

TRACCIA N. 1

*Handwritten signatures and the word "ESTRATTA" in the top right corner.*

IL CANDIDATO DESCRIVA I VARI LIVELLI DI PROGETTAZIONE INERENTI LE OPERE PUBBLICHE, QUALI SONO I RELATIVI CONTENUTI, IL LIVELLO DI PROGETTAZIONE SUL QUALE E' PREVISTA L'ACQUISIZIONE DEGLI ATTI DI ASSENSO DA PARTE DI ALTRI SOGGETTI/ENTI, E LE MODALITA' CON LE QUALI ACQUISIRLI

IL CANDIDATO DESCRIVA GLI INTERVENTI PER I QUALI NECESSITA IL PERMESSO DI COSTRUIRE, AI SENSI DELLA L.R. 65/2014, L'ITER PROCEDURALE E, IN PARTICOLARE, I COMPITI E LE FUNZIONI DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

TRACCIA 2

*Handwritten signatures and the word "NON ESTRATTA" in the top right corner.*

IL CANDIDATO DESCRIVA IL RUOLO, I COMPITI E LE COMPETENZE DEL R.U.P. (RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO) NELLE VARIE FASI DI PROGRAMMAZIONE, PROGETTAZIONE, AFFIDAMENTO ED ESECUZIONE DI UN'OPERA PUBBLICA

IL CANDIDATO DESCRIVA L'ITER PROCEDURALE DELL'AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA "ORDINARIA", CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI COMPITI DEL COMUNE ED ALLE RELAZIONI CON IL PIANO PAESAGGISTICO

TRACCIA 3

*Handwritten signatures and the word "NON ESTRATTA" in the top right corner.*

IL CANDIDATO DESCRIVA L'ITER TECNICO AMMINISTRATIVO RELATIVO ALLA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA PUBBLICA, IN AREA DI PROPRIETA' COMUNALE E IN VARIANTE AL VIGENTE STRUMENTO URBANISTICO COMUNALE, DALLA FASE DI PROGRAMMAZIONE, A QUELLA DELL'APPROVAZIONE DEL PROGETTO

IL CANDIDATO DESCRIVA GLI ATTI DI ASSENSO NECESSARI PER LA REALIZZAZIONE DI UN INTERVENTO DI NUOVA EDIFICAZIONE SU UN AMBITO SOGGETTO A VINCOLO PAESAGGISTICO IN AREA TUTELATA PER LEGGE